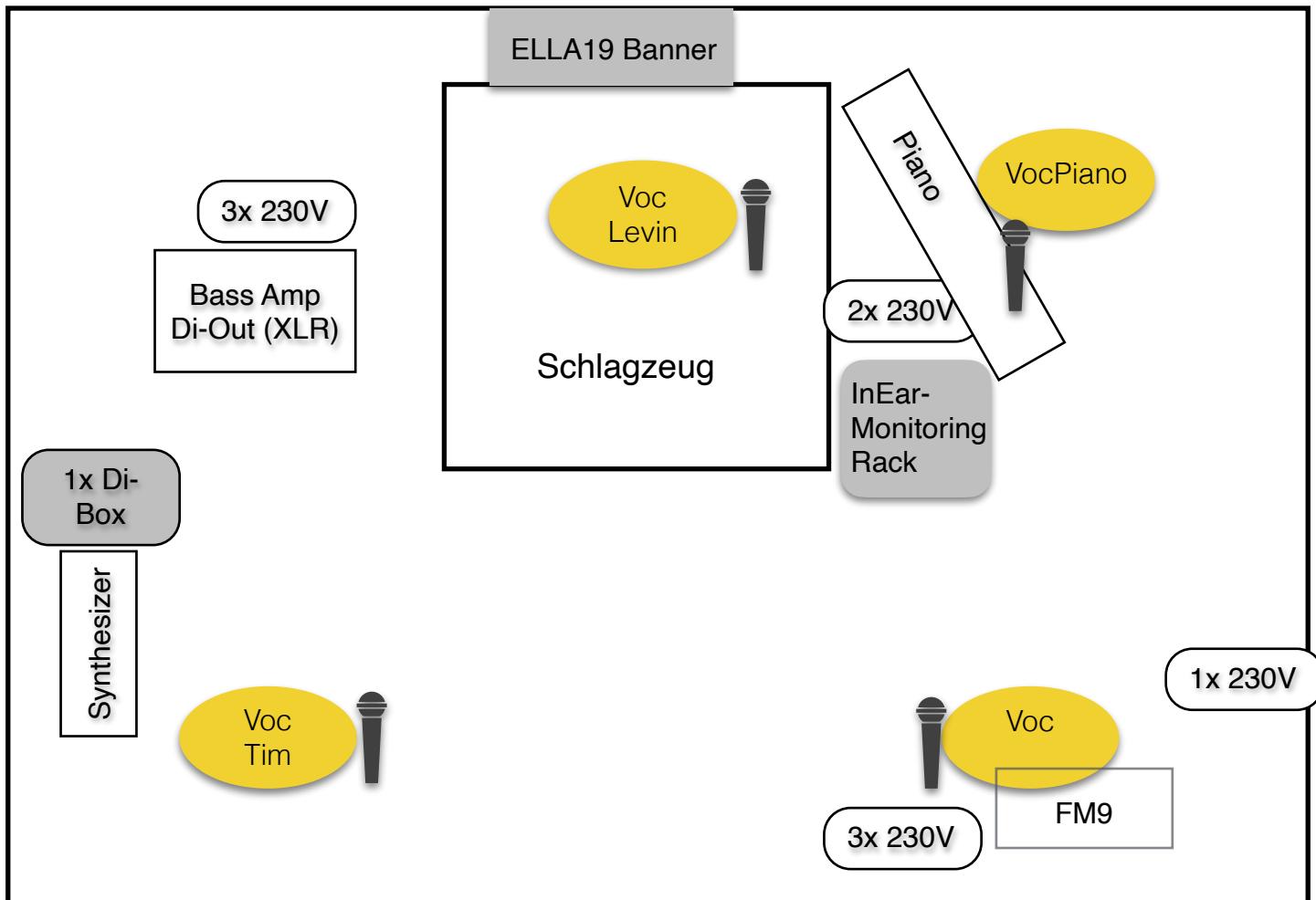


Technical Rider ELLA19



Besetzung	Alex Julier: Vocals, Gitarre, Piano Tim Julier: Background-Vocals, Bass, Synthesizer Levin Peetz: Background-Vocals, Schlagzeug
Wunschsound	Moderner Rocksound mit im Vordergrund stehenden, gut verständlichen Vocals
Vocals	eigene Sennheiser E935, E945 u. Audix OM7
Piano/ Synthesizer	möglichst wenig EQ-Einsatz Ausgang Klinke → eigene Di-Box im Monitoring-Rack
Gitarre	Fractal FM9 Pedalboard mit Di-Out
Bass	eigener Amp mit Di-Out
Schlagzeug	BD, SD, TT1, TT2, TT3, HH, Crash, Ride, Splash Mikrofonierung entsprechend Veranstaltungsgröße, mind. BD, SD, OH
Monitoring	eigenes InEar Monitoring Rack (siehe Seite 2)
Kontakt	Alexander Julier → alex@ella19.de Tel: 01703320230



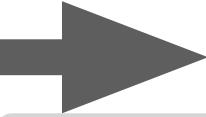


ELLA19 IN-EAR-Monitoring.

Für das Monitoring wird ein eigenes Monitoring-Rack verwendet. Es besteht aus zwei 8-Kanal Mikrofon-Splittern, einer 4-fach Di-Box mit Splittfunktion sowie einem Digitalmischpult XR-18 und zwei IN-EAR Sendern, intern kpl. verkabelt und fertig eingestellt.
Beschriftete Eingänge für sämtliche Mikrofone und Instrumente befinden sich vorderseitig im Rack.
Rückseitig verlassen zwei 3m lange 8-Kanal XLR-Multicores das Rack, von denen ebenfalls jeder Stecker beschriftet ist. Diese sind für die Stagebox der PA des Veranstalters bestimmt. Für das E-Piano müssen gesonderte XLR-Kabel zwischen der 4-fach Di-Box (Rack-Vorderseite) und der Stage-Box des Veranstalters gelegt werden.



Input aller Mic's u. Instr.



3m Multicore zur PA-Stagebox d. Veranstalters

Microfon-Splitter u.Di-Box (Front)